

► 03 Aprile 2015

Pasqua effervescente viaggia a Due Mondi

► Concerto di Uto Ughi
In piazza Duomo
omaggio al cinema
Antonella Manni

TURISMO

delle più importanti orchestre

Sarà una Pasqua effervescente. O almeno aleggia un certo ottimismo tra gli operatori turistici. Di certo si spera nel successo del primo appuntamento organizzato dal Festival dei Due Mondi fuori dal cartellone istituzionale e che si terrà il giorno di Pasquetta, ovvero lunedì prossimo al Teatro Nuovo (ore 18): il concerto con il violinista Uto Ughi accompagnato dal pianista internazionale Bruno Canino. Nel frattempo arrivano nuove anticipazioni per la prossima edizione della kermesse, la cinquantottesima (26 giugno - 12 luglio), diretta da Giorgio Ferrara. Dopo l'annuncio dell'opera di apertura (Così fan tutte di Mozart), di due spettacoli di danza e del concerto finale, si rivela anche che il 10 luglio, alle ore 21:30, Piazza del Duomo ospiterà il più prestigioso omaggio mai realizzato alle colonne sonore italiane: La Dolce Vita. The Music of Italian Cinema. Un concerto-evento con brani di Nino Rota, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani, Stelvio Cipriani, Armando Trovaioli, Giovanni Fusco, Riz Ortolani, Nino Oliviero, tratti da colonne sonore di grandi capolavori italiani: 8 ½, La Dolce Vita, Amarcord, Il Postino, il Gattopardo, Nuovo cinema Paradiso e La Vita è Bella.

MERCURIO E GUALAZZI

A curare i nuovi arrangiamenti è il compositore statunitense William Ross. Sul palco salirà una

sinfoniche italiane, la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Steven Mercurio. L'evento, presentato da International Music and Arts e prodotto da Sugarmusic, vedrà la partecipazione straordinaria di Andrea Obiso, Alice, Tosca, Morgan, Federico Paciotti. Special guest: Raphael Gualazzi. Le musiche saranno accompagnate da animazioni del visual-artist Giuseppe Ragazzini, con immagini di repertorio scelte dall'Istituto Luce Cinecittà, che quest'anno celebra 90 anni. La regia è di Giampiero Solari.



Turisti a Spoleto

Spoletino

(C) Il Messaggero

INTANTO ARRIVANO ALTRE ANTICIPAZIONI PER IL FESTIVAL SI ARRICCHISCE LA MUSICA



SATIRIAUTO

www.satiriauto.it SEDE: QUALDO TADINO - GIBBIO PONTE FELCINO - PERUGIA TORRE MATIGGE

3M

Venerdì 3 Aprile 2015
www.ilmessaggero.it

Fax: 075/5730282
e-mail: spoletino@ilmessaggero.it



Turisti a Spoleto

Pasqua effervescente viaggia a Due Mondi

► Concerto di Uto Ughi
In piazza Duomo
omaggio al cinema

TURISMO

Sarà una Pasqua effervescente. O almeno aleggia un certo ottimismo tra gli operatori turistici. Di certo si spera nel successo del primo appuntamento organizzato dal Festival dei Due Mondi fuori dal cartellone istituzionale e che si terrà il giorno di Pasqua, ovvero lunedì prossimo al Teatro Nuovo (ore 18): il concerto con il violinista Uto Ughi accompagnato dal pianista internazionale Bruno Canino. Nel frattempo arrivano nuove anticipazioni per la prossima edizione della kermesse, la cinquantottesima (26 giugno - 12 luglio), diretta da Giorgio Ferrara. Dopo l'annuncio dell'opera di apertura (Così fan tutte di Mozart), di due spettacoli di danza e del concerto finale, si rivela anche che il 10 luglio, alle ore 21.30, Piazza del Duomo ospiterà il più prestigioso omaggio mai realizzato alle colonne sonore italiane: La Dolce Vita. The

Musica di Italian Cinema. Un concerto-evento con brani di Nino Rota, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani, Sellovio Cipriani, Armando Trovatioli, Giovanni Fusco, Rizzoli, Nino Oliviero, tratti da colonne sonore di grandi capolavori italiani: 8½, La Dolce Vita, Amarcord, Il Postino, Il Gattopardo, Nuovo cinema Paradiso e La Vita è Bella.

MERCURIO E GUALAZZI
A curare i nuovi arrangiamenti è il compositore statunitense William Ross. Sul palco salirà una delle più importanti orchestre

sinfoniche italiane, la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Steven Mercurio. L'evento, presentato da International Music and Arts e prodotto da Sugarmusic, vedrà la partecipazione straordinaria di Andrea Olsio, Alice, Tosca, Morgan, Federico Paoletti. Special guest: Raphael Gualazzi. Le musiche saranno accompagnate da animazioni del visual-artist Giuseppe Ragazzini, con immagini di repertorio scelte da animazioni del visual-artist Luce Cinecittà, che quest'anno celebra 90 anni. La regia è di Giampaolo Solari.

Antonella Manni

Il Consorzio

«Pronti con i pacchetti offerta»

«Abbiamo promosso pacchetti turistici insieme al Festival dei Due Mondi». Così Tommaso Barbanera, presidente del Consorzio, spiega come il suo consorzio abbia cercato di incentivare la permanenza dei turisti approfittando del concerto di Uto Ughi nel giorno di Pasquetta. «Gli albergatori dicevano acquistati circa

160 biglietti da offrire ai clienti per fare in modo di prolungarne la permanenza oltre il finesettimana». Anche se è ancora presto per tracciare un bilancio: «Per il momento - afferma - la situazione è a macchia di leopardo: alcune strutture sono già piene altre hanno ancora qualche disponibilità».

Running tra le bellezze della città

LA CORSA

Una corsa tra le bellezze. È a Spoleto Urban Race che lunedì, nel giorno di Pasquetta, vivrà la sua prima edizione. Un appuntamento che suscita fantasie, evoca suggestioni e che gli organizzatori (Polisportiva Virtus, Perugia Running Club con il patrocinio del Comune) puntano a trasformare in una data di richiamo unico sul calendario nazionale. Sono già 170 gli iscritti, annunciati in aumento esponenziale con l'avvicinarsi del via previsto per le ore 9.30 del mattino. Più che una corsa, un viaggio tra le varie epoche e dimensioni della città, lungo undicimila e settecento metri impegnativi ma di fascino irripetibile. Spoleto verrà toccata infatti in tutti i suoi punti nevralgici, nuovi e vecchi, fatti di matrone e cartoni di natura: da piazza Garibaldi, sede sia dell'arrivo

che della partenza, alla Rocca, per corsa sin dentro ai cortili d'Onore e delle Armi, dall'attraversamento del Ponte delle Torri al Duomo, dal tratto trail del Giro del Condotto alla basilica di San Salvatore. La grande novità però è il primo esperimento di riutilizzo del nuovo percorso di mobilità alternativa, reinventato come parte del tracciato fino ai fatidici 130 scalini che sboccano al giro della Rocca. Angoli di città che rivivono così sotto una veste nuova come lo spazio affresco, e usualmente chiuso al

pubblico, allestito per il cambio abiti all'interno del complesso San Gregorio. Così, si punterà a fare del momento sportivo uno spot promozionale per la città con l'obiettivo di massimizzare efficacia e portata del messaggio. A tal fine, la corsa verrà ripresa col video aerei del drone, che verranno poi diffusi tramite diversi canali, e immortalata in un reportage fotografico con scatti predisposti in tutti i passaggi più significativi così da regolare ai partecipanti delle vere e proprie cartoline.

La giornata, inoltre, sarà ancora più intensa. Alle ore 10, sempre da piazza Garibaldi, partirà una passeggiata guidata nell'ambito dell'iniziativa Spoleto Cammina che ripercorrerà il centro scendendo per i viali pittoreschi della Ponzanina tra cui il celebre Baciafemmine e quello delle Murelle, recentemente deturpato.

Cristiano Pettinari



QUASI 12 CHILOMETRI PER LE VIE E LE PIAZZE DA FARE NEL GIORNO DI PASQUETTA

Capitale della cultura il Teodelapio è il simbolo

LA SFIDA

Porta delle culture, modello di pace e civiltà. È questo il tema scelto per la candidatura della città a Capitale Italiana della Cultura. Non proprio uno slogan, come si era ipotizzato, piuttosto un proposito che ne indirizzi il futuro. «La presentazione del progetto per la Capitale Italiana della cultura è stata un'esperienza collettiva che ha mostrato una comunità coesa e attiva», spiega il sindaco Fabrizio Cardarelli dopo la consegna al Mibact della manifestazione di interesse. Il tema scelto vuole quindi porsi su un doppio binario «tra continuità e innovazione, presentando una città in grado di valorizzare il passato, sostenere il presente e proiettarsi verso la modernità, la ricerca, la sperimentazione e l'innovazione nell'immediato futuro, coinvolgendo ogni politica ambientale, urbanistica, sociale, scolastica attraverso una partecipazione ampia e attiva».

IL PROGETTO

Il programma consegnato al ministero esibisce una Spoleto ideale, città d'arte e cultura, dove migliaia di anni di storia si sono stratificati in segni di fortissimo pregio artistico, architettonico, paesaggistico e dove la cultura e l'arte sono risorse centrali in ogni scelta. Ispiratore del progetto è Gian Carlo Menotti, che 58 anni fa creò il Festival dei 2 Mondi, «confronto pacifico delle culture del mondo - si spiega - facendo divenire Spoleto la linea franca tra est e ovest. Oggi i mondi si sono moltiplicati e Spoleto si ripropone come crocevia, come mediatore, come porta di pace per ogni popolo, cultura, tradizione, religione: una Spoleto, oggi iscritta all'Unesco, certificata Ennas, modello di civiltà e aperta al dialogo».

L'ICONA

Icona del progetto è il Teodelapio di Alexander Calder (i lavori di restauro della scultura iniziano in questi giorni): segno della modernità capace di mediare tra presente, passato e futuro. «Vorremmo vincere la sfida - conclude Cardarelli - convinti che svilupperebbe il settore delle industrie della cultura e il turismo con una prevedibile crescita sociale ed economica».

Antonella Manni



Il Teodelapio di Spoleto



La segreteria del Pd spoletino

«Cintioli candidato? No, è incompatibile»

► Aria tesa nel Pd
Da Perugia arriva
l'ordine: non si passa

ELEZIONI

La candidatura di Giancarlo Cintioli alle prossime regionali? Bocciata: «È chiaramente incompatibile con i documenti approvati dalla direzione regionale del Pd». Da Perugia arriva un secco no alla proposta inviata da Spoleto, dove l'unico nome indicato è stato quello del consigliere regionale uscente. Un nome, va chiarito, su cui anche all'interno dello stesso Pd locale ci sono spaccature, ma che di fatto è stato l'unico finito sul tavolo dell'assemblea e quindi votato (nonostante i numeri ricalcolati - presente meno della metà degli aventi diritto - alla seconda parte della riunione). Ma il problema, ora, è il muro alzato dal Pd regionale. Un veto, sia beninteso, che non nasce dalla sera alla mattina ma che è conseguenza di un ordine del giorno approvato dalla direzione regionale del partito (dove è rappresentata anche Spoleto) in cui si chiede discontinuità,

soprattutto in quelle città - come quella dei Duchi - in cui il Pd è uscito con le ossa rotte dalle amministrative.

QUI SPOLETO

Ma a Spoleto c'è chi resta convinto che la candidatura di Cintioli può passare. Il segretario dell'Unione Comunale Roberto Loretoni, nel tentativo di dare una diversa lettura di quanto sta accadendo, non solo ha ricordato che l'ex assessore è ben visto anche dalla presidente Catuscia Marini, ma ha pure replicato ai vertici regionali: «Se devono imporre le loro scelte, è inutile stare qui a ragionare. Altrimenti la proposta di Cintioli la riengo tutt'altro che incompatibile. La discontinuità? Io credo che vada intesa come discontinuità di idee e progetti, mentre sul rinnovamento, i documenti parlano di almeno il 70 per cento dei candidati. Cintioli, quindi, può rientrare a pieno titolo nel restante 30 per cento». La partita è difficile, indubbiamente, e il finale sembra scontato. Se non altro perché c'è l'impressione che a Perugia non si straccino certo le vesti per l'ennesimo teatrino politico spoletino.

Ilaria Bosi

Il restauro all'Accademia



È dedicato ai problemi del restauro delle opere d'arte il terzo appuntamento della rassegna Eccellenti, serie di incontri culturali organizzata dall'Accademia Spoletina e patrocinata dal Comune. Oggi alle ore 17 nella sala conferenze della biblioteca comunale a Palazzo Mauri (via Brignone) ne parlerà Bruno Bruni, restauratore della ditta Cosbec. La rassegna Eccellenti, giunta quest'anno alla sesta edizione, proseguirà fino al 16 giugno con altri incontri che avranno come protagonisti personalità dell'arte, della cultura, della scienza e della economia. Otto gli eventi in programma, articolati in diverse tematiche di ampio respiro. Dopo la conferenza di Renato Covino, docente di Storia Economica presso l'Università degli Studi di Perugia, l'incontro con Lorenzo Salvetti sul tema del teatro e con Bruno Bruni sui problemi del restauro, il prossimo appuntamento sarà il 17 aprile con Massimiliano Barchi, professore di geologia all'Università di Perugia, sul tema: Terremoti e tecnica attiva in Umbria.

Ant. Man.

CINEMA
Sala Fiumi: "Selma" (spettacolo ore 21.30);
Sala Pegasus: "Is the man who is tall happy?" (spettacolo ore 20.15);
"Whiplash" (spettacolo ore 22.30)

FARMACIA
Flaminia, via Flaminia

NUMERI UTILI
Pronto Farmacia (numero unico regionale): 800.828.058
Varchi: elettronici: info 800.332.955; Ospedale: 0743.2101
Girovento (servizio numero di emergenza): 0745.070364
Valle Umbra Servizi: 800.663036 (solo da telefono fisso)

Musei aperti
Rocca Albornoziana: tutti i giorni (9.30-19.30), ultimo accesso alle 18.45; Info: 340550813
Museo Nazionale del Duomo: dal martedì al sabato (9.30-19.30); Domenica (9.30-14.45)
Museo archeologico statale e Teatro Romano: tutti i giorni (9.30-19.30); Info: 0743.33277
Museo Diocesano e Basilica San'Elfridia: dal martedì alla domenica (11-12 e 15-18); Info: 0743.48484
Casa Romana: dal mercoledì al lunedì (11-19); Info: 0743.323250
Spoleto card: info 0743.46434